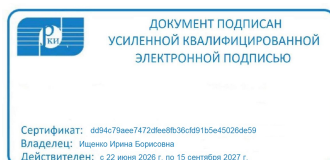


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 11 от 25.06.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
И.Б. Ищенко

25 июня 2026 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность,
учебно-методическое и документальное обеспечение
учебного процесса**

основной профессиональной образовательной программы
СПО (ППССЗ)
по специальности 52.02.01
«ИСКУССТВО БАЛЕТА»

Ростов-на-Дону
2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 «Искусство балета» для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Согласовано с работодателем

Директор балетной труппы
Ростовского государственного музыкального театра

Павлова Т.О.



«25» июня 2026 г.

Разработчики:

Председатель цикловой комиссии «Искусство балета»
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
Стрижак А.В.

Преподаватели дисциплин профессионального модуля ПМ.02
Отделения «Искусство балета»
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Козлов Д.С.
Вяхирева Ю.Н.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения.

1.2 Результаты освоения ПМ.2 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса, подлежащие проверке.

1.3 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

2.1. Формы и методы оценивания

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплинам

МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин:

КОС МДК 02.01 Психология

КОС МДК 02.01 Основы педагогики

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

КОС МДК 02.02 Методика преподавания классического танца

КОС МДК 02.02 Методика преподавания народно-сценического танца

Учебная практика УП.00

УП.02 Учебная практика по педагогической работе.

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая практика.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая практика

3.3. Формы и методы оценивания

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО) СТУДЕНТА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты освоения ПМ

4.1.1. Формы проведения.

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4.2. Пакет экзаменатора

4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам, входящим в МДК

4.2.2 Протокол экзамена

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочный средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

1.2. Результаты освоения ПМ.02. Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	2, 3,4,5,6,7,8,9,
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет	2, 3,4,5,6,7,8,9

задач профессиональной деятельности.	профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здроо оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	2,3,4,5,6,7,8,9
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	2,3,4,5,6,7,8,9
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным	4,5,6,7,8,9

контекста.	программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	2,3,5,8,9
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	4,5,6,8,9
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения	4,5,6,7,8,9

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	2,3,4,5,6,7,8,9

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом	1,2,3,4,5,6,7,8,9

детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.	базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области хореографических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1,2,3,5,8,9
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по вокально-исполнительским дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе вокальных дисциплин.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития	4,5,6,7,8,9

отечественных и зарубежных хореографических школ.	музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области вокально-исполнительских дисциплин (отечественные и зарубежные);	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области вокальных дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	1,2,3,4,5,6,7,8,9
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по вокально-исполнительским дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе вокальных дисциплин.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более	1,2,3,4,6,7,8,9

программу, при решении задач обучения и воспитания.	комфортной и эффективной среду. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	
---	---	--

Таблица 3. Приобретение в ходе освоения ПМ практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/или производственной практики и требования к их выполнению
планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
работы с учебно-методической литературой и документации;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Таблица 4. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У.1 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1,2,3,4,5,6,8,9
У.2 организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	
У.3 организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	

У.4 организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	
У.5 использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	
У.6 пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;	Индивидуальный, в ходе подготовки к занятиям в секторе педагогической практики и выполнения практических заданий по анализу методической литературы. Оценивается полнота знаний методической литературы и глубина ее анализа.	4,5,6,7,8,9
3.1 творческие и педагогические школы;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	
3.2 наиболее известные методические системы обучения	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса,	

хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);	тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	
3.3хореографический репертуар различных возрастных групп;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	1,2,3,4,5,6,8,9
3.4профессиональную терминологию;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1,2,3,4,5,7,8,9
3.5психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	2,3,4,5,6,7,8,9
3.6современные методики обучения хореографическим дисциплинам;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	4,5,6,7,8,9
3.7порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3.8требования к личности педагога;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	4,5,6,7,8,9
3.9основы теории	Индивидуальный, в	1,2,4,5,6,7,8,9

воспитания и образования;	ходе педагогической практики и заполнения учебной документации. Оценивается точность и грамотность ведения учебной документации.	
3.10закономерности общения;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	
3.11учебно-педагогическую и методическую литературу;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	
3.12технические средства, используемые при обучении	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», рабочим учебным планам.

Организация контроля освоения программы ПМ.02:

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий контроль учебной деятельности в училище представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества ее освоения. Средства текущего контроля – это разнообразные контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок; экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (ПМ). Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5. Формы промежуточной аттестации по ППСЗ при освоении профессионального модуля

Индекс	Элемент модуля	Виды и формы контроля	
Промежуточная аттестация		Текущий контроль	
МДК 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин Психология Основы педагогики	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания классического танца	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Устный и практический зачет
МДК 02.02	Методика преподавания народно-сценического танца	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Устный и практический зачет
УП.02	Учебная практика по педагогической работе.	Дифференцированный зачет (5 семестр)	Практическая работа (проведение урока)
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Экзамен (квалификационный) в 6 семестре	Оценка экзаменационных требований

Формой промежуточной аттестации по всему профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля в 6 семестре. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ и УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составных частей ПМ.02 «Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов:

текущий контроль в виде академических концертов, прослушиваний, устных опросов, тестовых вопросов, практических работ;

промежуточный контроль – проводится в формах экзаменационных прослушиваний, дифференцированного зачета и экзамена по билетам;

формой итогового контроля является Государственная Итоговая Аттестация (экзамен квалификационный по модулю).

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

МДК 02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин»

по дисциплине - Основы педагогики и психологии

Таблица 6. Перечень заданий в МДК

4 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>

5 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
-----------------------	--	--------------------	--------------------------------------

№2	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению классического танца; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1 - основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>устный опрос</i>	ДЗ
№3	6 семестр У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению классического танца; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1 - основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>тестовые задания</i>	<i>итоговая работа</i>

2.3.Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Требования к текущему контролю знаний:

Текущий контроль знаний осуществляется в форме устного ответа по темам календарно-тематического плана.

Требования к контрольным урокам:

4 семестр

Итоговая работа проводится в виде устного опроса.

Вопросы к устному опросу:

1. Психология, задачи, методы.
2. Психические свойства личности учащихся ДШИ.
3. Психический процесс - внимание, его виды, свойства.
4. Пути развития способностей на уроках классического танца.
5. Психический процесс – мышление, его виды, свойства, формы.
6. Психический процесс – память и пути ее развития.
7. Эмоционально-волевая характеристика учащегося.
8. Психический процесс – восприятие. Развитие восприятия на различных этапах обучения.

6 семестр

Итоговая письменная работа проводится в виде тестовых заданий (2 варианта)

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

Примерные вопросы для тестовых заданий

1. Назовите психические процессы, на основе которых происходит работа с начинающими учащимися ДШИ.
2. Какие педагогические методы способствуют развитию музыкальных способностей?
3. Назовите основной метод развития зрительной памяти в начальный период обучения классического танца.
4. Программа ДШИ по специальности является:
5. Назовите формы организации учебной работы в ДШИ.
6. На каком этапе работы над художественным произведением проявляется творчество исполнителя?
7. Основным документом распределения учебного материала по предмету в ДШИ является:
8. Каковы основные задачи в работе с учащимися начального периода обучения в ДШИ?
9. Какие основные принципы обучения повышают эффективность учебного процесса?
10. Что является основными требованиями при отборе кандидатов для поступления в ДШИ?
11. Основной формой организации учебной работы с учащимися ДШИ является:
12. Перечислите виды учебной документации в ДШИ:
13. Какие принципы обучения могут быть применены в работе с учащимися старших классов по специальности в ДШИ:
14. Каким документом руководствуется преподаватель в подборе танцевального репертуара для учащегося?
15. Какие из возможных педагогических методов и приемов обучения вы планируете применять в вашей дальнейшей педагогической деятельности?

1. Каковы цели обучения в ДМШ?

2. Какой из психических процессов способствует созданию художественного образа музыкального произведения?
3. Что такое метод обучения?
4. Какой из нижеперечисленных терминов не является дидактическим принципом?
5. Назовите виды уроков в ДШИ.
6. Какие виды контроля применяются на уроке по специальности в ДШИ?
7. Какой тип урока в ДШИ связан с возрастным цензом учащегося?
8. Каковы основные задачи в работе с учащимися старшего возраста в ДШИ?
9. Укажите последовательность применения словесных методов обучения преподавателем ДШИ.
10. С точки зрения какой науки обучение является двусторонним процессом?
11. Какими основными документами пользуется преподаватель ДШИ?
12. Внеурочная работа в ДШИ – это:
13. Назовите психические процессы, на основе которых происходит работа над инструктивным материалом (гаммы, упражнения, этюды).
14. Каким разделом программы ДШИ руководствуется преподаватель в подборе танцевального репертуара для учащегося?
15. Какие из возможных педагогических методов и приемов обучения вы планируете применять в вашей дальнейшей педагогической деятельности?

Требования к дифференцированному зачету:

5 семестр

Вопросы к устному опросу:

1. Педагогика. Задачи и методы.
2. Структура педагогики.
3. История педагогики.
4. Педагогические взгляды Я. А. Каменского, К. Д. Ушинского.
5. Дидактика. Предмет дидактики.
6. Принципы обучения.
7. Методы обучения.
8. Урок в ДШИ, его виды, типы, структура. Требования к уроку, организация и проведение.
9. Учебная документация в ДШИ. Организация и планирование учебного процесса. Программа ДШИ.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Критерии оценки для письменной работы

«5» баллов – 0 – 3 ошибки;

«4» балла – 4 – 6 ошибок;

«3» балла – 7 – 9 ошибок.

Критерии оценки письменного тестирования

Оценка «отлично» (5):

В письменной работе выполнено 90 – 100 % заданий. Демонстрируется глубокое знание программного материала. Задания выполнены точно, четко, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Оценка «хорошо» (4):

В письменной работе выполнено 70 – 80 % заданий. Демонстрируется уверенное знание программного материала. Задания выполнены системно и последовательно, однако допускают отдельные погрешности и неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3):

В письменной работе выполнено 50 – 60 % заданий. Демонстрируются поверхностные знания программного материала. Задания выполнены с существенными погрешностями и нарушениями в последовательности изложения.

Оценка «неудовлетворительно» (2):

В письменной работе выполнено 30 – 40 % заданий. Демонстрируются отсутствие определенной системы знаний. Задания выполнены со значительными пробелами и принципиальными ошибками.

Перечень заданий в МДК02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»: «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

«Методика преподавания классического танца»,

«Методика преподавания народно-сценического танца»

6 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№6	У.3 организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся У.4 организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; У.5 использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; У.6 пользоваться учебно-	Устный и практический ответ, Реферат	Текущий контроль; Контрольный урок

	педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; 3.6 современные методики обучения хореографическим дисциплинам; 3.2 хореографический репертуар различных возрастных групп; 3.7 наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); 3.8 профессиональную терминологию; 3.10 закономерности общения; 3.12 технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам. 3.11 учебно-педагогическую и методическую литературу; 3.4 психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;		
--	---	--	--

Примерные вопросы к экзамену:

1. Постановка корпуса в классическом танце
2. Позиции ног в классическом танце
3. Позиции рук в классическом танце
4. Работа над выворотностью в классическом танце
5. Экзерсис классического танца в младших классах у станка
6. Экзерсис классического танца в средних классах у станка
7. Экзерсис классического танца в старших классах у станка
8. Экзерсис на середине зала

9. Основные позы классического танца: *croisee*, *efface*, *ecarte* вперед и назад с руками в больших и маленьких позах.
10. *Temps lie par terre*.
11. *Pas de bourree*
12. *Temps leve sautes*
13. *Allegro*
14. Экзерсис на пальцах.
15. Виды *port de bras*
16. *Soutenu en tournant en dehors et en dedans*
17. Постановка корпуса во время исполнения народного экзерсиса
18. Позиции ног во время исполнения народного экзерсиса
19. Положение стопы и подъёма во время исполнения народного экзерсиса
20. Основное положение головы во время исполнения народного экзерсиса у станка, *preparation* у станка.
21. Дробные выстукивания.
22. Элементы венгерского танца
23. Элементы итальянского танца
24. Элементы испанского сценического танца
25. Элементы грузинского танца
26. Элементы цыганского танца
27. Методика и последовательность изучения *demi* и *grand plie*. (Составить
28. комбинацию на *plie* у станка).
29. Методика и последовательность изучения *battement tendu*. (Составить комбинацию на *battement tendu* у станка).
30. Методика и последовательность изучения *battement fondu*. (Составить комбинацию на *battement fondu* у станка).
31. Методика и последовательность изучения *releve l'ent et battement develloppe* (Составить комбинацию с последующим методическим анализом *adagio* у станка).
32. Методика изучения и разновидности *grand battement jete*. (Составить комбинацию на *grand battment jete* у станка).
33. Методика и последовательность изучения *rond de jamb par terre*. (Составить комбинацию на *rond de jamb par terre* у станка).
34. Методика и последовательность изучения *rond de jamb en l'air*. (Составить комбинацию на *rond de jamb en l'air* у станка).
35. Методика и последовательность изучения *battement frappe*. (Составить комбинацию на *battement frappe* у станка).
36. Методика и последовательность изучения *petit battement sur le cou de pied*. Составить комбинацию на *petit battement sur le cou de pied* у станка).
37. Методика и последовательность изучения *battement soutenu*. (Составить комбинацию на *battement soutenu* у станка).

- 38.Методика и последовательность изучения double battement frappe. (Составить комбинацию на double battement frappe у станка).
- 39.Раздел классического танца – por de brass. Практический показ I, II, III por de brass.
- 40.Связующие и вспомогательные движения классического танца. (Составить комбинацию на pas de bourree, используя его разновидности).
41. Формы temps lie.
- 42.Методика изучения маленьких прыжков классического танца. (Составить комбинацию).
43. Методика выполнения средних прыжков классического танца. (Составить комбинацию)
44. Методика выполнения больших прыжков классического танца. (Составить комбинацию).
- 45.Методика и последовательность изучения battement tendu jete. (Составить комбинацию на battement tendu jete у станка).
46. Методика выполнения rond de jamb par terre. (Составить танцевальную комбинацию на середине зала).
47. Методика выполнения demi и grand plie на середине зала.(Составить комбинацию).
48. Методика выполнения battement tendu на середине зала.(Составить комбинацию).
49. Методика выполнения grand battement jetena середине зала.(Составить комбинацию).
50. Методика выполнения battement tendu jete на середине зала.(Составить комбинацию).
- 51.Методика выполнения большого adagio на середине зала.(Составить комбинацию).
- 52.Значение маленького adagio в классическом танце.(Составить комбинацию).
53. Значение группы allegro в классической хореографии. (Составить танцевальную комбинацию с учётом разновидностей прыжков и их комбинаторности:
54. ☐ малые прыжки классического танца;
55. ☐ средние прыжки классического танца;
56. ☐ большие прыжки классического танца).
- 57.Методика преподавания народного танца
- 58.1 Методика выполнения упражнения «Полуприседание и полное приседание» (Составить комбинацию).
59. Методика выполнения упражнения на развитие подвижности стопы (Составить комбинацию).

- 60.Методика выполнения упражнения «Маленькие броски» (Составить комбинацию).
- 61.Методика выполнения упражнения «Круг ногой по полу» (Составить комбинацию).
62. Методика выполнения каблучного упражнения(Составить комбинацию).
63. Методика выполнения упражнения «Подготовка к верёвочке», «Верёвочка»(Составить комбинацию).
- 64.Методика выполнения упражнения «Низкие развороты ноги» (Составить комбинацию).
- 65.Методика выполнения упражнения «Мягкое раскрывание ноги»(Составить комбинацию).
- 66.Методика поэтапного изучения русской дроби. «Ключ» в русском танце.
- 67.Методика выполнения упражнения «Дробь», «Дробные выстукивания» (Составить комбинацию).
- 68.Методика выполнения упражнения «Большие броски» (Составить комбинацию).
69. Методика последовательного изучения «Моталочки», её виды. Сочинить комбинацию на середине зала – «Моталочка» (в характере русского танца).
- 70.Методика выполнения «Молоточков», «Ковырялочки». Подбивка в русском сценическом танце. Сочинить комбинацию на середине зала, построенную на основных элементах русского народного танца.
- 71.Сочинить комбинацию на середине зала – «Верёвочка» (в характере русского танца).
- 72.Станок и его назначение. Терминология народно-сценического танца.
- 73.Методика выполнения упражнения с ненапряженной стопой.
- 74.Положение и позиции рук, положения и позиции ног в народном танце.
- 75.Взаимосвязь и различия классического и народного танцев.
- 76.Методика исполнения присядок с учётом их национальных особенностей.
- 77.Методика построения урока народно-сценического танца. Музыкальное сопровождение.
- 78.Основные шаги в русском народном танце.
- 79.Группы основных движений и группа связующих элементов.

Условия выполнения заданий

Задания выполняются без применения компьютерной техники и справочных материалов.

Критерии оценки

По разделу «Основы организации учебного процесса» промежуточная аттестация (контрольный урок в конце 7 и 8 семестра) выставляется на основании результатов семинарских занятий, на которых учитывается свобода изложения теоретического материала, владение терминологией, знание тезисов и содержания основной методической литературы..

Критерии оценки:

- логично излагается содержание материала в нужном объёме;
- правильно используются термины в контексте ответов;
- присутствует умение раскрывать материал на практических примерах;
- умение разложить практический материал по тактам.

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценки</i>
«Отлично»	правильное и чёткое изложение теоретических ответов; составление и исполнение элементов танца у палки или на середине зала, распределив движения по музыкальным тактам.
«Хорошо»	умение правильно и последовательно отвечать на теоретические вопросы»; составление и исполнение несложных элементов танца у палки; расклад движения по музыкальным тактам с небольшими погрешностями.
«Удовлетворительно»	не последовательное изложение теоретического материала; недостаточно убедительный показ движения у палки; составление несложной танцевальной комбинации с последующим раскладом по музыкальным тактам с небольшими погрешностями; не полный ответ на дополнительные вопросы.
«Неудовлетворительно»	допускаются грубые ошибки в изложении теоретического материала и в использовании понятий и терминов, неумение составления практического задания и разложения движений по тактам, полное отсутствие знаний по данному вопросу.

Оценки объявляются в день проведения экзамена.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая деятельность

Производственная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам производственная практика ПП.02 соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Результатом освоения производственной практики ПП.02 является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВДП) Педагогическая деятельность, а также профессиональными (ПК 2.1-2.6) и общими компетенциями (ОК 1-9).

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, в течение 3 курса и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно - практическая подготовка, выступления учеников на академических концертах, зачетах; подготовка открытых уроков/ контрольных уроков с учениками; посещение мастер-классов: активное и пассивное участие в мастер-классах; репетиции; прослушивания).

Педагогическая практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений учеников на открытых уроках. Навыки подобных выступлений необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности.

Базой педагогической практики служит сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 3–4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии.

Задачами педагогической практики являются:

- воплощение и коррекция знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность;
- приобретение студентами навыков подготовки к выступлению ученика перед аудиторией;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии ученика, необходимых для профессионального занятия педагогической

деятельностью.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации. По итогам прохождения педагогической практики руководителем практики пишется характеристика.

Необходимо оценивать все формы работы студента на практике с целью определения полноты и прочности знаний студента, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Студенты, не прошедшие без уважительных причин предусмотренную учебным планом практику, могут быть отчислены в установленном порядке из училища как имеющие академическую задолженность.

На протяжении всей практики студент ведет дневник. Оценки за все виды практических работ выставляются руководителем практики. Дневник-отчет по практике на основе выполненных заданий сдается студентом в конце 6 семестра по указанной форме (Приложение 1).

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (педагогической) практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики в виде экспертного наблюдения и проверки дневников-отчетов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Приобретение практического опыта: - планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; - работы с учебно-методической литературой и документации; умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; - организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; - организовывать и проводить	<i>Наблюдение преподавателем-руководителем практики, Дневник-отчет о работе</i>

репетиционную деятельность обучающихся; - использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; - пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;	
--	--

3.3. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса» и применяемые в практической работе с детьми в классах педагогической практики на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля. Результатом освоения модуля является профессиональная аттестация студентов (экзамен квалификационный по модулю).

**3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения
программы профессионального модуля на практике
УП.02 «Учебная практика по педагогической работе»**

5, 6 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по специальности У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; УЗ - проводить учебно-методический анализ нотной литературы; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специального инструмента; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности педагога; 3.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>Практический урок в классах сектора педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»</i>	<i>итоговая работа</i>

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

IV. Контрольно-оценочные средства для профессиональной аттестации (экзамена квалификационного) студента по модулю

4.1. Результаты освоения

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК 2.1-2.6) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
 - организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
 - организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
 - использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
 - пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении.

4.1.1. Формы проведения.

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса»
по специальности СПО: **52.02.01 «Искусство»**

Экзамен включает:

1. Аттестационный лист по практике, заверенный руководителем практики
2. Протокол обсуждения зачета по педагогической практике по профилю выбранной специальности.
3. Исполнение дипломной программы (учеником) по выбранной специальности.
4. Зачетные книжки студентов.
5. Личные карточки успеваемости студента.
6. Дневники–отчеты и аттестационные листы производственной (педагогической) практики, преддипломной практики.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.2. Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	
ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по вокально-исполнительским дисциплинам с учетом их возраста и уровня	

для коррекции собственной деятельности.	подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе вокальных дисциплин.	
ПК 2.4 Применяет классические и современные методы преподавания, анализирует особенности отечественных и зарубежных хореографических школ	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные)	
ПК 2.5 Использует индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области вокальных дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по вокально-исполнительским дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет	

	использовать порядок ведения учебной документации в классе вокальных дисциплин.	
ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среду. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	1,2,3,4,6,7,8,9

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здраво оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных	

особенностей социального и культурного контекста.	технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет	

поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	

4.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(фамилия, имя, отчество студента)

специальность _____ курс _____

Ростов-на-Дону

202__

**4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам,
входящим в МДК**

Форма оценочной ведомости

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

«__» _____ 202__ г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 Педагогическая деятельность, учебно-методическое и
документальное обеспечение учебного процесса**

ФИО _____

**обучающийся на III курсе по специальности СПО
52.02.01 «Искусство балета»**

освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая
деятельность, учебно-методическое и документальное обеспечение учебного
процесса в объеме ____ час. с «1» сентября 20____ г. по «30» мая 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального
модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания хореографических дисциплин Психология Основы педагогики	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания классического танца	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
МДК 02.02 Методика преподавания народно-сценического танца	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
УП.02 Учебная практика по педагогической работе.	Дифференцированный зачет (5 семестр)	
ПП.02 Производственная педагогическая практика	Экзамен квалификационный (6 семестр)	

4.2.2 Протокол экзамена

Форма протокола

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

ПРОТОКОЛ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

от " ____ " _____ 202__ г.

Форма проведения экзамена (квалификационного) _____
Результаты оценки профессионального модуля _____

по специальности _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результаты аттестации					Профессиональные компетенции					Решение об освоении вида деятельности
		МДК ____	МДК ____	МДК ____	УП ____	ПП ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Председатель комиссии
Зам. председателя
Члены комиссии

Представитель от работодателя
ПЦК отделения
Преподаватели ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Дата _____._____.20_____

Подписи членов экзаменационной комиссии

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /